



Diese Pauke zeichnet sich aus durch ein großes Klangvolumen, einen vollen tragenden Ton und eine präzise Ansprache. Sie eignet sich für romantische Literatur wie Mahler, Bruckner, Strauss, etc., und klassische Werke. Sie ist konzipiert für große Bühnen und große Sinfonieorchester.

**Paukenbau in handwerklicher Kunstfertigkeit
Unser Bestreben ist es, Pauken für die besten Orchester der Welt zu bauen. Exakte Kenntnisse von Akustik und Materialien sind ebenso unsere Stärke wie ein Team aus hochqualifizierten Spezialisten. Mit viel Liebe zum Detail und in enger Zusammenarbeit mit dem Musiker selbst entstehen einzigartige Instrumente für die spezifischen Anforderungen eines jeden Orchesters. Dabei steht...**

Konstruktionsmerkmale

Handgehämmerter Kupferkessel, Stufenlos verstellbares Berliner Pedal, Pedal-Fußtritt stufenlos für Schuhgrößen 36 - 46 einstellbar, integrierte Pedalsperre, Fußstütze, Feinstimmer mit Pistolengriff und geräuschgedämpftem Raster, Präzisions-Stimmanzeiger vom Spieler aus bequem einstellbar (absolute Tonnamen, Solmisation auf Wunsch), Verchromter Stahl-Winkelspannreifen, Verchromter 1/2 Trag-/Stoßring, 4 Fellarretierungen, 4 verchromte Boden-Nivellierschrauben, Komfort-Radsatzautomatik mit Fußhebel, Oktopus-Stimmschlüssel inkl. montierter Aufbewahrungs-Halterung, Extra-stabiler Snap-on-Fellschutzdeckel (magnetisch), Spielhöhe 85 cm, Farbe AP-rot

Zwischengrößen auf Wunsch

Artikelnummer	Zylinder/Kessel (Zoll)	Zylinder/Kessel (cm)	Tonumfang	Fellart	Spannschrauben
KP-BER-0021-000	21"	54,0	e - c	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BER-0022-000	22"	57,0	d - bb	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BER-0025-000	25"	64,0	H - g	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BER-0023-000	23"	59,5	c - a	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BER-0026-000	26"	66,5	A - f#	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BER-0028-000	28"	72,0	F - e	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8

Artikelnummer: KP-BER-0000-000

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

KP-BER-0029-000	29"	74,0	E - c	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BER-0031-000	31"	78,5	D - H	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BER-0032-000	32"	80,5	C - A	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BER-0033-000	33"	84,0	A - G	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BER-0035-000	35"	89,0	G - F	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8

Produktmerkmale



Handgeschmiedete Kupferkessel

Neben der Auswahl bester Materialien ist ein hohes Wissen der zahlreichen Verarbeitungstechniken notwendig, damit eine gleichmäßig...



Fellarretierungen

Die Arretierung von vier Spannschrauben verhindert das lästige Verrutschen des Felles beim Transport. Die Schrauben bleiben trotz...



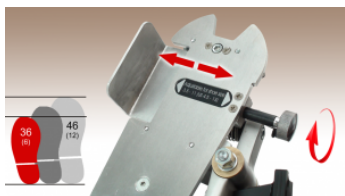
Handgehämmerter Kessel

Den Klang bestimmt letztendlich aber das Wissen darüber, wie das Kupfer gehämmer werden muss. Die Herstellung eines Konzertp...



Feinstimmer

Feinstimmergriff Der Feinstimmergriff liegt gut in der Hand und besitzt eine zu hundert Prozent geräuschlose...



Einstellbarer Pedalfußtritt

Ein weiteres Feature, das zu dem hohen Bedienungskomfort dieses Paukenmodelles beiträgt.



Berliner AP-Pedal (stufenlos)

Das AP-Pedal arbeitet absolut zuverlässig und hält präzise den Ton. Sämtliche Teile der Mechanik sind aus gehärtetem Stahl und für...



Komfort-Radsatzautomatik

Zum Spielen lässt sich die Pauke sanft auf den Boden absenken, um den Bühnenraum als zusätzlichen Resonanzkörper zu nutzen.



Die Hochzeit von Paukenkessel und Rahmen

Mit akribischer Genauigkeit wird die Form des Gestell-Aufhängeringes gearbeitet. Sie muss dabei exakt der des gewünschten Kesselra...



Feinstimmer-Restweganzeige

Eine Markierung zeigt dem Musiker den verbleibenden Weg der Feinstimmer-Gewindespindel.

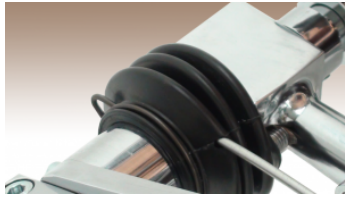


Ergonomischer Ausrückhebel

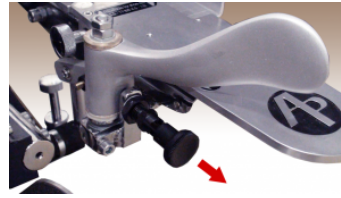
Seine geschwungene der Silhouette des Schuhs folgenden Form ermöglicht ein bequemes, schnelles und leichtes Ausrücken in jeder Pos...

Artikelnummer: KP-BER-0000-000

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



Pedalarückholunterstützung
AEHNELT-Pauken besitzen ein feinfühlig abgestimmtes Hebelsystem. Dieses gewährleistet ein Betätigen des Pedales mit „natürlichem“ ...



Pedalsperre
Mit einem Handgriff lässt sich die Pedalmechanik blockieren. So kann z. B. beim Transport die Fellspannung nicht aus Versehen verä...



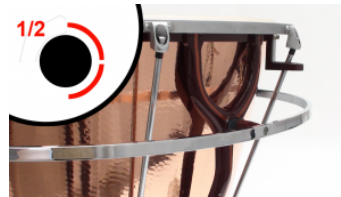
Präzisions-Stimmanzeiger (von Spielerseite aus einstellbar)
Ausgangslage und Weg des Zeigers lassen sich bequem auf der Spielerseite direkt am Stimmanzeiger einstellen. Gut sichtbare To...



Winkelspannreifen
Durch den senkrechten Schenkel des Winkelprofil erhält er zusätzliche Stabilität. Dies sorgt für ein Maximum an Festigkeit u...



Hochglanzverchromte Spannreifen
Diese Spannreifen werden von Hand poliert und anschließend in einem aufwendigen Galvanisierungsprozess haltbar unterkuppert, zusätzl...



1/2 Trag- / Stoßring
Das Herzstück einer Pauke ist zwar der Kessel. Dieser lässt sich bei einem Unfallschaden jedoch üblicherweise ohne größere Schwier...



Stimmschlüsselhalter
Der Stimmschlüssel lässt sich über eine spezielle Halterung an jeder Pauke in Reichweite des Spielers und geräuschfrei aufbewahren...



Fußstütze
Gerade beim Spielen im Sitzen stellt die im Vierfuß integrierte Fußstütze ein sinnvolles Feature dar. Sie hilft in Spielpausen ein...



Nivellierschrauben
Durch vier in den Gestellfuß integrierte Nivellierschrauben können Bodenunebenheiten bis zu fünf Zentimeter ausgeglichen werden....



Fellwechselunterstützung
Bei einem Fellwechsel neutralisiert eine Feder das Gewicht von Druckteller, Spannschrauben und Winkelreifen. Es muss nichts mehr u...

Artikelnummer: KP-BER-0000-000

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



Spannschrauben mit Eindrehhilfe

Sämtliche Spannschrauben besitzen am Gewindeende einen kleinen flachen Konus. Auch wenn die Rundmutter etwas verdreht ist, lassen&...



Spannschraubenisolatoren

Die Hülsen zentrieren einerseits die Spannschrauben, wodurch diese sich leicht drehen lassen. Zum anderen isolieren sie die Schrau...



Gestellrahmen nach dem „Diapason“-Prinzip

Ein nicht unwesentlicher Teil des Paukenklanges wird nicht vom Kessel produziert, sondern kommt vom Gestell. Deshalb sind die Kons...



Servicebuchgepflegt

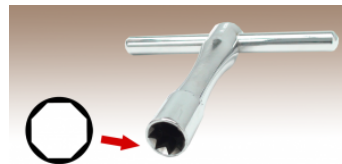
Ähnlich dem Scheckheft eines Automobils gibt ein ordnungsgemäß geführtes Servicebuch Aufschluss über regelmäßig durchgeführte Insp...

Ausstattung



Snap-on Fellschutzdeckel

Diese Schutzvorrichtung ist magnetisch und wird einfach auf die Pauke aufgelegt. Keine überstehenden Riemen oder Beschläge.



Oktopus-Stimm Schlüssel

Durch sein Achtkant ermöglicht dieser Stimmschlüssel ein sehr schnelles Aufstecken auf die Spannschrauben ohne „Suchen“.



Renaissancefell

Renaissance-Felle sind naturfellähnlich in Klang und Aussehen. Sie kennzeichnet ein warmer dunkler fokussierter Klang mit gro...



Kalfo-Kalbfell

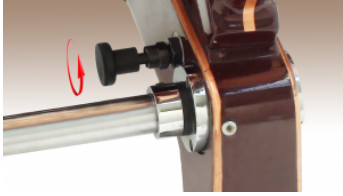
Der Klang von Naturfellen ist unerreicht! Das Montieren eines Naturfelles erfordert Erfahrung und Geschick. Wir liefern...



Kalfo-Ziegenfell

Der Klang von Naturfellen ist unerreicht! Im Gegensatz zu Kalbfellen klingen Ziegenfelle weicher, sind kürze...

Sonderausstattung



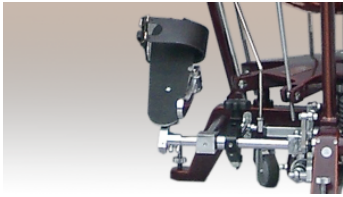
Wählbarer Fellmodus

Je nach verwendeter Fellart lässt sich so der gesamte Weg von Pedal und Stimmanzeiger nutzen. Dies bedeutet, dass auch nach e...



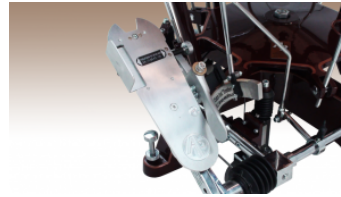
Berliner AP-Pedal (Feinzahnkranz)

Das AP-Pedal arbeitet absolut zuverlässig und hält präzise den Ton. Sämtliche Teile der Mechanik sind aus gehärtetem Stahl und für...



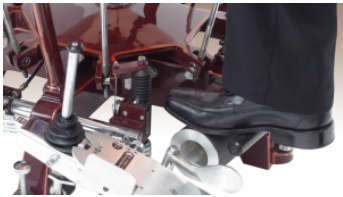
Dresdner AP-Pedal (stufenlos)

Das AP-Pedal arbeitet absolut zuverlässig und hält präzise den Ton. Sämtliche Teile der Mechanik sind aus gehärtetem Stahl und für...



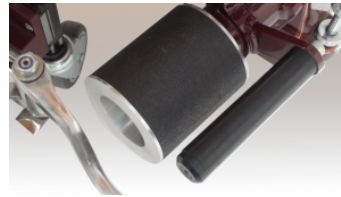
Dresdner AP-Pedal (Feinzahnkranz)

Das AP-Pedal arbeitet absolut zuverlässig und hält präzise den Ton. Sämtliche Teile der Mechanik sind aus gehärtetem Stahl und für...



Fußfeinstimmer

So kann zum Beispiel bei einem decrescendo-Wirbel vom fff in das pp die Intonation bequem mit dem Fuß korrigiert werden. Selbst be...



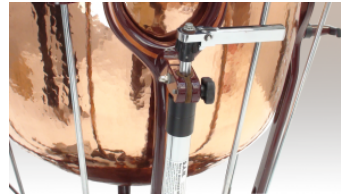
Einstellbare Komfortfußstütze

Gerade beim Fußfeinstimmer mit seiner beweglichen Rolle, ist eine Fußstütze ein sinnvolles Feature. Diese Fußstütze lässt sic...



Pedal-S.A.M.

Diese wartungsfreie Servoeinheit reduziert bzw. neutralisiert die durch die Fellspannung entstehenden Kräfte auf die Paukenmechani...



Feinstimmer-S.A.M.

Diese wartungsfreie Servoeinheit reduziert bzw. neutralisiert die durch die Fellspannung entstehenden Kräfte auf die Paukenmechani...



Großer Feinstimmergriff

Der Griff liegt gut in der Hand. Durch seine Größe kann das Kraftmoment der Hand gut auf die Mechanik übertragen werden. Der Feins...



Feinstimmerumlenkung

Bei Dresdner Pedalsystemen befindet sich der Feinstimmer naturgemäß auf der dem Spieler gegenüberliegenden Seite der Pauke. Dies i...

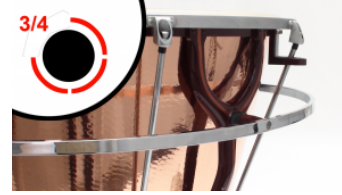
Artikelnummer: KP-BER-0000-000

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



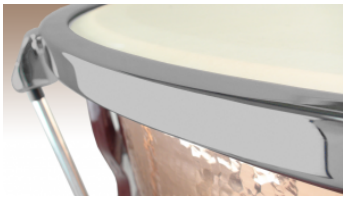
Radsatz-Semiautomatik

Zum Transport fahren die totalarretierbaren Räder nach kurzem Anheben der Pauke automatisch aus. Für den Transport in LKW ode...



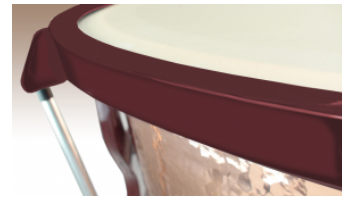
3/4 Trag- / Stoßring

Das Herzstück einer Pauke ist zwar der Kessel. Dieser lässt sich bei einem Unfallschaden jedoch üblicherweise ohne größere Schwier...



Mattverchromte Spannreifen

Der Herstellungsprozess eines mattverchromten Spannreifens ist sehr aufwendig. Hier verbinden sich die Vorzüge einer blendfreien M...



Spannreifen in Gestellfarbe

Passend zur Farbe des Gestelles kann auch der Spannreifen in der gleichen Farbe beschichtet werden.



Designbeispiel Vintage

Dieser Paukensatz unterstreicht auch optisch die gänzliche Handarbeit der Instrumente. Die Gestelle sind dem Aluminiumguss nachemp...



Designbeispiel Cremeweiß

Dieser Satz ist in cremeweiß-satin lackiert, sämtliche Hardware in einem edlen Mattchrom gehalten. Zu beidem harmoniert das Kupfer...



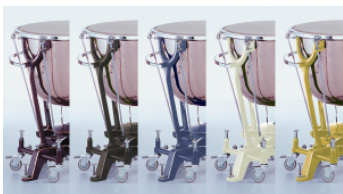
Designbeispiel Stahlblau

Dieser Berliner Paukensatz ist ausgestattet mit Fußfeinstimmer und Feinstimmer-S.A.M. sowie dem Pedal-Servo, mit dem sich der Peda...



Designbeispiel Dresdner Pedal

Dieser Berliner Paukensatz ist ausgestattet mit der stufenlosen Dresdner AP-Pedalmechanik, bei dem die Bewegung aus dem Fußgelenk ...



Farbbeispiele

Einige der gebräuchlichen Gestellfarben.



Kurpelpauken

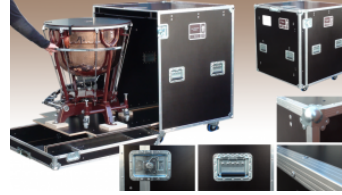
Die mit einem speziellen Feingewinde versehene Kurbelspindel lässt sich butterweich drehen und macht im tiefen Oktavbereich einen ...

Zubehör

Artikelnummer: KP-BER-0000-000

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de**LogiCase mit Rampe**

Über eine kurze in die Tür integrierte Rampe lässt sich der Case von nur einer Person beladen und die Pauke im Handumdrehen transp...

**LogiCase mit Ausziehschlitzen**

Für alle Orchesterwarte die die Schlittenmechanik gewohnt sind. Die extreme stabile Bauweise ist allen Lefima Cases eig...

**Pull-Over Cover**

Sie besteht aus strapazierfähigem, wasserdichtem Material, ihre Oberseite ist stark gefüttert, die Seiten umschließen die gesamte ...

**Einmal-Transportkiste**

Dieser Case ist die simple Ausführung einer Transportkiste und wird ausschließlich verwendet, um eine Pauke auf dem Lieferweg zum ...

Artikelnummer: KP-BER-0000-000

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Artikelnummer: KP-BER-0000-000

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Diese Pauke zeichnet sich aus durch ein großes Klangvolumen, einen vollen tragenden Ton und eine präzise Ansprache. Sie eignet sich für romantische Literatur wie Mahler, Bruckner, Strauss, etc., und klassische Werke. Sie ist konzipiert für große Bühnen und große Sinfonieorchester.

Paukenbau in handwerklicher Kunstfertigkeit
Unser Bestreben ist es, Pauken für die besten Orchester der Welt zu bauen. Exakte Kenntnisse von Akustik und Materialien sind ebenso unsere Stärke wie ein Team aus hochqualifizierten Spezialisten.

Mit viel Liebe zum Detail und in enger Zusammenarbeit mit dem Musiker selbst entstehen einzigartige

Instrumente für die spezifischen Anforderungen eines jeden Orchesters. Dabei steht der Klang im Vordergrund. Technische Extras integrieren sich in das traditionelle Design und haben den alleinigen Anspruch, den Pauker bei seiner künstlerischen Arbeit zu unterstützen.

Die Herstellung einer Weltklasse-Orchesterpauke ist keine Fließbandarbeit sie erfordert handwerkliche Kunstfertigkeit und Erfahrung. Beides haben wir uns im Laufe von fünf Generationen angeeignet und verfeinert. Präzision hat bei uns Tradition.

Die Fertigung des Rahmengestelles erfordert höchste Präzision

Entscheidende Voraussetzungen für brillanten Klang, gute Stimbarkeit und lange Lebensdauer sind ein absolut spannungsfreier und runder Rahmen sowie eine akribisch hergestellte fehlerfreie Kesselaufgabe. Zwei der wichtigsten Eigenschaften einer Pauke, durch die Sie sich als Pauker zu hundert Prozent auf das Instrument verlassen können.

Das Schmieden des Kessels ist eine Wissenschaft für sich

Hundert Jahre altes Wissen paart sich in AEHNELT-Pauken mit neuester akustischer Forschung. Neben der Auswahl bester Materialien ist eine exakte Kenntnis der zahlreichen Verarbeitungstechniken notwendig, damit eine gleichmäßige Wandstärke bzw. die Rundheit des Kessels gewährleistet ist. Über vier Generationen hinweg sind die Kessel in ihrer Dimensionierung ständig optimiert worden. Zusammen mit der besonderen Herstellungsweise schafft dies einen einzigartig warmen und äußerst voluminösen Klang. Jeder Kessel einer AEHNELT-Pauke ist ein Unikat und komplette Handarbeit. Die mehreren zehntausend Hammerschläge sind dabei ebenso charakteristisch wie eine exakte Anpassung des Kessels an den Rahmen - Voraussetzung für gute Stimbarkeit und eine optimale Schwingungsübertragung auf das Gestell.

Eine AEHNELT-Pauke ist kein Serienprodukt!

Bereits das Grundmodell der AP-Pauken besteht aus 235 Einzelteilen. Sie werden mit größter Sorgfalt und Liebe zum Detail von Hand hergestellt. Viele Teile der Mechanik sind komplett wartungsfrei und aus hochvergütetem gehärtetem Stahl gefertigt, welcher für eine besonders große Verschleißfestigkeit zusätzlich noch hartverchromt ist. Die Zugeinheit ist gleitgelagert und selbstschmierend.

