

Artikelnummer: HT-TAB

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



Mittelaltermärkte und zeitgenössisches Re-enactment erfreuen sich seit Jahren großer Beliebtheit. Neben Remakes von Kleidung und Waffen gehören auch Repliken von Musikinstrumenten.

Das Tabor ist das traditionelle Begleitinstrument zur dreilöchrigen Einhandflöte. Es wird am Flötenarm gehalten und mit der freien Hand geschlagen.

Konstruktionsmerkmale

Wasserfest verleimter Schichtholzrahmen in Nussbaum-antik, Spannleine aus Echthanf, handgenähte Echtleder-Spanner in Antik-Optik, inkl. Spezialstock

Artikelnummer	Zylinder/Kessel (Zoll)	Zylinder/Kessel (cm)	Schlagfell	Resonanzfell	Spannschrauben	Lederspanner	Gewicht (kg)
HT-TAB-1204-002	12" x 04"	30,5 X 11,5	Kalbfell	Kalbfell	-	16	0.8

Artikelnummer: HT-TAB

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Produktmerkmale



Handgearbeite Lederspanner

Diese Spanner werden aus antikem Leder in liebevoller Handarbeit genäht.



Hanfleine

Die Spannleine ist aus echtem Hanf, einer der ältesten Nutzpflanzen der Welt. Hanf und Flachs waren lange Zeit die wichtigsten Fas...



Walnussantik

Eine spezielle Patina verleiht den Instrumenten jene Individualität, die den Dunst der Jahrhunderte atmet. Ein Hauch von Zeit.

Ausstattung



Schnarrsaite

Eine unter einem Fell gespannte Schnarrsaite ergibt den für das Tabor typischen Klang. Sie lässt sich über zwei Wirbel spannen.



Naturfell

Die Bespannung einer Trommel mit einer Naturhaut war bis in die 1950er Jahre üblich. Sie stellt somit ein „Muss“ für ein historisc...

Artikelnummer: HT-TAB

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Artikelnummer: HT-TAB

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



Mittelaltermärkte und zeitgenössisches Re-enactment erfreuen sich seit Jahren großer Beliebtheit. Neben Remakes von Kleidung und Waffen gehören auch Repliken von Musikinstrumenten.

Das Tabor ist das traditionelle Begleitinstrument zur dreilöchrigen Einhandflöte. Es wird am Flötenarm gehalten und mit der freien Hand geschlagen.

