



**Anfang des 3. Jahrtausends war es an der Zeit, eine Pauke zu entwickeln, mit der sich mehr als zeitgenössische Musik des 18. Und 19. Jahrhunderts spielen lässt. Die Riemenpauke vereint sieben Vorteile in einem Instrument: zentraler Stimmmechanismus, schnelles Umstimmen, wartungsfreie Mechanik, Stimmanzeiger, gute Transportierbarkeit, geringes Gewicht zu einem erschwinglichen Preis.**

Der selbst im hohen Oktavbereich mit wenig Kraft zu betätigende Riemenmechanismus (Pat.) eignet die Pauke von Bach über Mozart bis Beethoven weit über Barockmusik hinaus. Das gleichzeitige Drehen aller Stimmschrauben mit nur einer Stimmkurbel ermöglicht es, selbst Naturfelle bequem und zentral feinzustimmen, und die Pauke im Handumdrehen über den Tonumfang einer ganzen Oktave umzustimmen. Für die Stimmkurbel selbst gibt es an jeder Pauke zwei Auf...

## Konstruktionsmerkmale

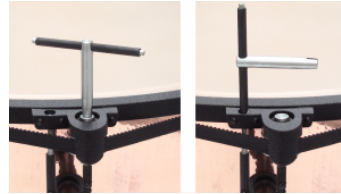
Handgehämmerter polierter Kupferkessel, wartungsfreier zentrischer Stimm-Mechanismus unter dem Spannreifen (Pat.), Stahl-Winkelspannreifen und Beschläge in Schwarzstruktur, integrierte Fellarretierungen, Kombi-Stimmschlüssel, Stimmanzeiger (mit absoluten Tonnamen, Solmisation auf Wunsch), handgedrechselter zusammenlegbarer und höhenverstellbarer Holzkreuzständer mit Nivellierschraube zum Ausgleich von Bodenunebenheiten

Artikelnummer	Zylinder/Kessel (Zoll)	Zylinder/Kessel (cm)	Tonumfang	Fellart	Spannschrauben	Gewicht (kg)
PA-RP0-0030-00	30"	77,0	D#-c	siehe "Ausstattung"	8	17.8
PA-RP0-0018-00	18"	46,0	f - e	siehe "Ausstattung"	6	11.8
PA-RP0-0020-00	20"	50,0	e - d	siehe "Ausstattung"	6	12.2
PA-RP0-0021-00	21"	54,0	d - c	siehe "Ausstattung"	6	13.6
PA-RP0-0023-00	23"	57,0	H - a	siehe "Ausstattung"	6	14.2
PA-RP0-0025-00	25"	63,0	G - f	siehe "Ausstattung"	6	14.8
PA-RP0-0026-00	26"	66,0	Fis - f	siehe "Ausstattung"	6	15.8
PA-RP0-0029-00	29"	72,0	E - d	siehe "Ausstattung"	6	16.8
PA-RP0-0031-00	31"	78,0	D - H	siehe "Ausstattung"	8	18.2
PA-RP0-0035-00	35"	89,0	G - F	siehe "Ausstattung"	8	20.1
PA-RP0-0024-00	24"	61,0	A - g	siehe "Ausstattung"	6	14.5
PA-RP0-0027-00	27"	68,0	F - e	siehe "Ausstattung"	6	16.2

## Produktmerkmale



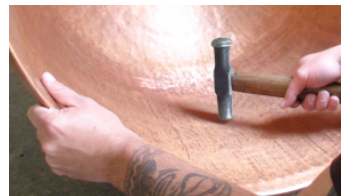
**Stahl-Winkelspannreifen**  
Das Winkelstahlprofil sorgt für ein Maximum an Festigkeit und garantiert so eine saubere Stimmung an jedem Punkt des Reifens.



**Stimm-Mechanismus**  
Der mit wenig Kraft zu betätigende Stimm-Mechanismus lässt sich zentral mit einer aufgesteckten Stimmkurbel betätigen. Mittels des...



**Stimmanzeiger**  
Jede Riemenpauke besitzt einen Stimmanzeiger mit einstellbarem Zeiger und versetzbaren Buchstaben. Er lässt sich mit einem Handgri...



**Kupferkessel**  
Die Kupferkessel werden von Hand geschmiedet und anschließend auf Hochglanz poliert. Anschließend wird das Kupfer mit einer hauchd...



**Fellarretierung**  
Eine integrierte Fellarretierung verhindert ein Verrutschen des Spannreifens beim Transport; die Pauke ist somit sofort spielfertig...

## Ausstattung



**Holzkreuzständer**  
Mit ihm lässt sich die Pauke exakt auf Wunschhöhe bringen. (niedrig für das Spielen im Sitzen oder extrahoch für das Spielen im St...



**Renaissancefell**  
Renaissance-Felle sind naturfellähnlich in Klang und Aussehen. Sie kennzeichnen einen warmeren, dunkleren, fokussierteren Klang mit gro...



**Kalfo-Kalbfell**  
Der Klang von Naturfellen ist unerreicht! Das Montieren eines Naturfelles erfordert Erfahrung und Geschick. Wir liefern...



**Kalfo-Ziegenfell**  
Der Klang von Naturfellen ist unerreicht! Im Gegensatz zu Kalbfellen klingen Ziegenfelle weicher, sind kürze...

## Zubehör

Artikelnummer: SP-RP0

Detaillierte Informationen finden Sie unter [www.lefima.de](http://www.lefima.de)**LogiBag**

Den oberen Teil der Tasche bildet ein äußerst stabiler Fellschutzdeckel, der auch die gesamte Mechanik umschließt. Zum Transport w...

**Snap-on Fellschutzdeckel**

Zum Schutz von Fell und Spannreifen dient die verwindungssteife Abdeckung in Holzoptik. Durch das Quick-lock-System lässt sie sich...

**Holzkreuzständer**

Mit ihm lässt sich die Pauke exakt auf Wunschhöhe bringen. (niedrig für das Spielen im Sitzen oder extrahoch für das Spielen im St...

**LogiCase**

Die extreme stabile Bauweise ist allen Lefima Cases eigen: Er ist aus wasserabweisend beschichtetem Mehrlagen-Sperrholz gefe...

Artikelnummer: SP-RP0

Detaillierte Informationen finden Sie unter [www.lefima.de](http://www.lefima.de)

Artikelnummer: SP-RP0

Detaillierte Informationen finden Sie unter [www.lefima.de](http://www.lefima.de)

**Anfang des 3. Jahrtausends war es an der Zeit, eine Pauke zu entwickeln, mit der sich mehr als zeitgenössische Musik des 18. und 19. Jahrhunderts spielen lässt. Die Riemenpauke vereint sieben Vorteile in einem Instrument: zentraler Stimmmechanismus, schnelles Umstimmen, wartungsfreie Mechanik, Stimmanzeiger, gute Transportierbarkeit, geringes Gewicht zu einem erschwinglichen Preis.**

Der selbst im hohen Oktavbereich mit wenig Kraft zu betätigende Riemenmechanismus (Pat.) eignet die Pauke von Bach über Mozart bis Beethoven weit über Barockmusik hinaus. Das gleichzeitige Drehen aller Stimmerschrauben mit nur einer Stimmkurbel ermöglicht es, selbst Naturfelle bequem und zentral feinzustimmen, und die Pauke im Handumdrehen über den Tonumfang einer ganzen Oktave umzustimmen.

Für die Stimmkurbel selbst gibt es an jeder Pauke zwei Aufsteckmöglichkeiten, ganz nach Ihren Wünschen. Dies ermöglicht unter anderem die Weiterverwendung eines bereits einseitig abgespielten Felles ohne Aufwand einfach durch Drehung des gesamten Instrumentes. Mit dem in die Kurbel integrierten Schlüssel lässt sich das Fell von oben wie gewohnt einstimmen. Der wartungsfreie absolut geräuscharm arbeitende Riemenmechanismus befindet sich komplett unterhalb des Spannreifens. Keine querlaufenden Seile, keine über den Kesselrand hinausragenden Spannschrauben, keine klangbeeinträchtigende Mechanik innerhalb des Kessels. Ein Fellwechsel kann wie gewohnt vorgenommen werden, da sich der gesamte Mechanismus am Spannreifen befindet.

Der serienmäßige Stimmanzeiger besitzt einen einstellbaren Zeiger und verstellbare Buchstaben und kann mit einem Handgriff von deutscher auf amerikanische Spielweise umgestellt werden oder umgekehrt.

